



Logotipo “Stand Up For Pride” diseñado por
Tahmari Farrell, octavo grado

En este boletín....

[¡Reserva las fechas!](#)

[¡Celebrando el Mes de la Historia Afroamericana!](#)

[Tema de la historia afroamericana 2024: Los afroamericanos y las artes](#)

[“Fútbol con amigos: noche de juegos”](#)

[Pride Academy celebra el Mes de la Historia Afroamericana](#)

[Necesitamos su ayuda para reforzar las altas expectativas de aprendizaje y comportamiento en la escuela](#)

[Matrícula 2024-2025](#)

[Tarifas por recoger tarde a los estudiantes](#)

[¡Manteniendo a todos seguros en la escuela y en casa!](#)

[¡Noticias de nutrición de febrero!](#)

[Menu de desayuno](#)

[Menú Almuerzo \(Caliente\)](#)

[¡Enfoque en la seguridad!](#)

[Procedimientos de acción afirmativa en Pride](#)

[Preguntas y sugerencias?](#)



¡Reserva las fechas!

jueves 1 de febrero	Comienza el Mes de la Historia Afroamericana
jueves 8 de febrero	Fiesta para padres de Ubuntu en persona “Game On” de Football with the Fellas a las 5:30 p.m. (Consulte el artículo y el anuncio para obtener más detalles)
viernes 9 de febrero	Día de Salud e Higiene y Medio Día 12:30 Salida para estudiantes (Día de Desarrollo Profesional) Fiesta de Pizza del Día Nacional de la Pizza 12:30-1PM - Proyecto de servicio de Pride de quinto grado para el Hospital St. Jude
Miércoles 14 de febrero	Medidas de toga y birrete de graduación de 8.º grado a las 2:30 p.m.
Jueves 15 de febrero	Día de fotografías escolares en uniforme a partir de las 8:30 a. m. (Las fotografías con vestimenta informal se toman en abril)
Lunes 19 de febrero	No hay clases en conmemoración del Día de los Presidentes
Martes 20 de febrero	Fecha límite para la galería de arte del Mes de la Historia Afroamericana
miércoles 21 de febrero	Asamblea del Eagle Escuadrón de Vuelo
Miércoles 28 de febrero	Asamblea del Mes de la Historia Afroamericana - Actuación de Queen Nur (ver anuncio para más detalles) Exhibición de Excelencia Afroamericana de Pride Academy a las 5:30 p.m.

MIRANDO HACIA EL FUTURO

Fotos de graduación: jueves 14 de marzo de 8:30 a 11 a. m.

Fiesta para Padres de Ubuntu “Girls' Night In”: jueves 21 de marzo a las 5:30 p. m.



¡Celebrando el Mes de la Historia Afroamericana!



<https://centerracialjustice.org/resources/black-history-month-resource-guide-for-educators-and-families/>

Como padre, ¿de qué maneras puedo involucrar a mi familia en el Mes de la Historia Afroamericana?:

- 45 libros para enseñar a los niños sobre la historia negra - La cultura
- Recursos para padres del Mes de la Historia Afroamericana – Adlit.org
- Aprender más sobre la historia afroamericana para padres y familias – Departamento de Educación de la Ciudad de Nueva York
- 5 formas de celebrar el Mes de la Historia Afroamericana con tu familia –ChicagoNow.com
- 8 libros y recursos para niños del Mes de la Historia Afroamericana -JusticiaJonesie
- Celebrar la historia y la diversidad de los negros genera autoestima y empatía -Demasiado pequeño para fracasar
- Historia afroamericana para niños -Extensión de la Universidad de Illinois
- Los 15 mejores libros infantiles para el mes de la historia afroamericana-Educación familiar
- Cómo hablar con su hijo sobre el Mes de la Historia Afroamericana (un guión) -Mamá lo sabe todo
- Niños negros e historia negra: la importancia de enseñarles a nuestros hijos la complejidad de nosotros -Mi bebé marrón

Tema de la Historia Afroamericana 2024: Los Afroamericanos y las Artes



ASSOCIATION FOR THE STUDY OF AFRICAN AMERICAN LIFE AND HISTORY

301 RHODE ISLAND AVENUE, NW | SUITE 1508 | WASHINGTON, DC 20001
202.238.5910 | ASALH.ORG

2024 BLACK HISTORY THEME: AFRICAN AMERICANS AND THE ARTS

African American art is infused with African, Caribbean, and the Black American lived experiences. In the fields of visual and performing arts, literature, fashion, folklore, language, film, music, architecture, culinary and other forms of cultural expression, the African American influence has been paramount. African American artists have used art to preserve history and community memory as well as for empowerment. Artistic and cultural movements such as the New Negro, Black Arts, Black Renaissance, hip-hop, and Afrofuturism, have been led by people of African descent and set the standard for popular trends around the world. In 2024, we examine the varied history and life of African American arts and artisans.

For centuries Western intellectuals denied or minimized the contributions of people of African descent to the arts as well as history, even as their artistry in many genres was mimicked and/or stolen. However, we can still see the unbroken chain of Black art production from antiquity to the present, from Egypt across Africa, from Europe to the New World. Prior to the American Revolution, enslaved Africans of the Lowcountry began their more than a 300-year tradition of making sweetgrass baskets, revealing their visual artistry via craft.

The suffering of those in bondage gave birth to the spirituals, the nation's first contribution to music. Blues musicians such as Robert Johnson, McKinley 'Muddy Waters' Morganfield and Riley 'BB' B. King created and nurtured a style of music that became the bedrock for gospel, soul, and other still popular (and evolving) forms of music. Black contributions to literature include works by poets like Phillis Wheatley, essays, autobiographies, and novels by writers such as David Walker and Maria Stewart. Black aesthetics have also been manifested through sculptors like Edmonia Lewis and painters like Henry O. Tanner.

In the 1920s and 30s, the rise of the Black Renaissance and New Negro Movement brought the Black Arts to an international stage. Members of the armed forces, such as James Reese Europe, and artists such as Langston Hughes, Josephine Baker and Lois Mailou Jones brought Black culture and Black American aesthetics internationally, and Black culture began its ascent to becoming a dominant cultural movement to the world. In addition to the Harlem Renaissance, today we recognize that cities like Los Angeles, Chicago, and New Orleans also were home to many Black artists.





ASSOCIATION FOR THE STUDY OF AFRICAN AMERICAN LIFE AND HISTORY

301 RHODE ISLAND AVENUE, NW | SUITE 1508 | WASHINGTON, DC 20001
202.238.5910 | ASALH.ORG

The 1960s continued this thread through the cultural evolution known as the Black Arts Movement, where artists covered issues such as pride in one's heritage and established art galleries and museum exhibitions to show their own work, as well as publications such as *Black Art*. This period brought us artists such as Alvin Ailey, Judith Jamison, Amiri Baraka, Nikki Giovanni and Sonia Sanchez. The movement would not have been as impactful without the influences from the broader Black world, especially the Negritude movement and the writings of Frantz Fanon.

In 1973, in the Bronx, New York Black musicians (i.e. DJ Kool Herc and Coke La Rock) started a new genre of music called hip-hop, which comprises five foundational elements (DJing, MCing, Graffiti, Break Dancing and Beat Boxing). Hip-hop performers also used technological equipment such as turntables, synthesizers, drum machines, and samplers to make their songs. Since then hip-hop has continued to be a pivotal force in political, social, and cultural spaces and was a medium where issues such as racial violence in the inner city, sexism, economic disinvestment and others took the forefront.

The term Afrofuturism was used approximately 30 years ago in an effort to define cultural and artistic productions (music, literature, visual arts, etc.) that imagine a future for Black people without oppressive systems, and examines how Black history and knowledge intersects with technology and science. Afrofuturist elements can be found in the music of Sun Ra, Rashan Roland Kirk, Janelle Monáe and Jimi Hendrix. Other examples include sci-fi writer Octavia Butler's novels, Marvel film *Black Panther*, and artists such as British-Liberian painter Lina Iris Viktor, Kenyan-born sculptor Wangechi Mutu, and Caribbean writers and artists such as Nalo Hopkinson, and Grace Jones.

In celebrating the entire history of African Americans and the arts, the Association for the Study of African American Life and History (ASALH) puts into the national spotlight the richness of the past and present with an eye towards what the rest of the twenty-first century will bring. ASALH dedicates its 98th Annual Black History Theme to African Americans and the arts.

<https://asalh.org/wp-content/uploads/2023/11/2024-Black-History-Theme-African-Americans-and-the-Arts.pdf>



“Football with the Fellas: Game Day”

“Se puede aprender más sobre un niño en una hora de juego que puedes hacerlo en un año de conversación”.

Esta no es una cita de un atleta famoso o de un célebre psicólogo infantil. Esta es una cita de Platón, un filósofo del siglo V a.C. A pesar de todos los avances en conocimiento y tecnología, esto sigue siendo cierto. Las cartas, los juegos de mesa y los aros se encuentran entre las herramientas esenciales de los terapeutas y consejeros de todo el mundo. Para los padres y las familias, esta es una maravillosa noticia. El reverendo Jesse Jackson dijo la famosa frase: "Tus hijos necesitan tu presencia más que tus regalos", lo que nos recuerda a todos que conectar con los niños en nuestras vidas no tiene por qué ser costoso para ser significativo.

Durante esta reunión de padres de Ubuntu, nuestro trabajador social escolar, el Sr. Jumoke Charles, dirigirá un gran evento de “Día del Juego” que brindará a nuestros estudiantes varones y estudiantes que se identifican como hombres, oportunidades para jugar y compartir sus pensamientos e ideas con sus padres. , abuelos, tíos y modelos masculinos a seguir.

Football with the Fellas: DÍA DEL JUEGO
jueves 8 de febrero a las 5:30 p.m.



Pride Academy Celebra el Mes de la Historia Afroamericana

Pride Academy siempre está buscando formas de infundir a nuestra comunidad lecciones, actividades y eventos culturalmente receptivos que celebren a las personas de raza Afroamericana y de color y sus legados. El Mes de la Historia Afroamericana nos brinda otra oportunidad más para recordar personas y eventos importantes en la historia de la diáspora africana. Además de las muchas lecciones, proyectos y actividades en el aula que nuestros maestros de Pride incorporarán en sus planes de estudio, Pride tiene una amplia variedad de eventos y actividades especiales para celebrar el Mes de la Historia Afroamericana.

Galería de arte de Historia Afroamericana: S.O.C.A (Organización Estudiantil para la Conciencia Cultural) está organizando una Galería de Arte de Historia Afroamericana abierta a los estudiantes, que preparará arte en el medio de su elección relacionado con los temas específicos de grado que se enumeran a continuación.

5to grado: "Figuras afroamericanas influyentes en las artes y la música"

6to grado: "Cultura pop de mujeres Afroamericanas: televisión y cine"

Séptimo grado: "Celebrando la diáspora africana: obras de arte centradas en los Afroamericanos de todo el mundo/cultura"

Octavo grado: "Celebración de las contribuciones Afroamericanas a la moda y la cultura"

La fecha límite de presentación de todas las obras de arte será el 20 de febrero. Los trabajos de los académicos se exhibirán en el Gran Salón y la Galería de Arte de Historia Afroamericana servirá como decoración y telón de fondo para nuestras asambleas del Mes de la Historia Afroamericana y la Exhibición de Historia Afroamericana.

Asamblea del Eagle Escuadrón de Vuelo: El miércoles 21 de febrero, los estudiantes escucharán una presentación del Eagle Flight Squadron, que es una organización sin fines de lucro ubicada en East Orange que alienta a los jóvenes a desarrollar habilidades comerciales, educativas y manuales relacionadas con la aviación, así como a compartir las Impactos importantes que los Afroamericanos han tenido en la historia de la aviación. Los estudiantes del programa Eagle Flight Squadron tienen la oportunidad de desarrollar sus propias alas, literal y figurativamente.

Actuación en la asamblea “No hay misterio en la historia Afroamericanas” a cargo de Queen Nur:El miércoles 28 de febrero, Pride Academy tendrá un programa interactivo lleno de historias, ritmos, historia y canciones. Con una canción de llamada y respuesta seguida de “An African Drum Story”, Queen Nur presenta varios tambores de África occidental y describe su importancia comunitaria. El compromiso continúa con la Historia Afroamericana en los EE. UU. a través de historias de libertad, cánticos de derechos civiles, poesía, música y cuentos de empoderamiento. Destacados son: Henry Box Brown, la entrenadora de escena Mary, MLK, Rosa Parks, Malcolm X, John Lewis, Fannie Lou Hamer, Jackie Robinson y Mamie Peanut Johnson.

Escaparate de Excelencia Afroamericana: Mostraremos nuestros propios ejemplos de EXCELENCIA Afroamericana destacando los talentos de nuestros increíbles estudiantes a través del arte, la danza, las actuaciones musicales y más. Este será un evento en persona que se llevará a cabo en nuestro Gran Salón Pride el miércoles 28 de febrero a las 5:30 p.m. ¡Esperamos que nuestros padres y familias se unan a nosotros para una celebración de BLACK JOY and TALENT! *Tenga en cuenta que este es un evento de Pride Family y los estudiantes no podrán asistir sin la presencia de sus padres.





Necesitamos su ayuda para reforzar las altas expectativas de aprendizaje y comportamiento en la escuela

En nombre de la administración y el personal de PRIDE Academy Charter School (PRIDE), esperamos que este mensaje encuentre a nuestros estudiantes y sus familias bien a medida que nos acercamos rápidamente al final del año. Nuestra admiración y respeto por el trabajo y la dedicación de nuestros maestros, el arduo trabajo de nuestros estudiantes y las altas expectativas, el cuidado y la colaboración compartida con nuestras familias crecen cada día. No sorprende que PRIDE disfrute de una reputación sólida y bien merecida y que muchas de nuestras familias inscriban a más de un niño y recomienden nuestra escuela a sus familiares y amigos.

Hemos disfrutado de un comienzo positivo y sólido del año escolar 2023-2024. Al comenzar el segundo trimestre y 2024, es bueno tomarse un tiempo para revisar y revisar las expectativas para la escuela. Para contexto y perspectiva, Pride Academy Charter School tiene 300 estudiantes que llegan cada día y pasan más de 7 horas o más, para aquellos involucrados en clubes, actividades y deportes, aquí. En general, nuestros estudiantes son educados, reflexivos, respetuosos y comprometidos con sus estudios. Continúe enorgulleciéndose de sus hijos y de la forma en que los cría.

Dicho esto, a medida que nos acercamos a las vacaciones de invierno y al mayor nivel de emoción que ocurre en esta época del año, ahora es un momento oportuno para discutir con sus hijos el Código de conducta estudiantil de PRIDE Academy Charter School y las expectativas continuas con respecto a las opciones de comportamiento de los estudiantes. Los estudiantes de PRIDE Academy Charter School NO PUEDEN:

- Pelear, jugar a pelear, golpear, devolver golpes, luchar o pelear de cualquier manera. Los estudiantes deben mantener sus manos, pies y objetos para sí mismos.
- Los estudiantes no pueden participar en demostraciones físicas de afecto, besos, abrazos, tomas de la mano, etc. Estas son inapropiadas para la escuela y pueden resultar en una queja de acoso sexual que involucre a un participante contra el otro o quejas de testigos contra uno o ambos participantes.
- Participar en insultos, burlas o cualquier tipo de acoso, intimidación o acoso o cualquier acción, ya sea verbal, física, en persona o en línea, que sea degradante, acosadora, hiriente, vergonzosa u odiosa. Esto incluye, entre otras, acciones basadas en religión, género, tipo de cuerpo, expresión de género, orientación sexual, capacidad o discapacidad real o percibida, cultura, raza u origen étnico. No pueden referirse a sus compañeros como ningún tipo de animal ni llamarlos de otra manera que no sea su nombre de pila. Pride Academy Charter School tiene políticas y procedimientos claros y han estado bien cubiertos con nuestros estudiantes. **Por favor siga este enlace al Manual para padres y código de conducta estudiantil de PRIDE Academy Charter School** [<https://prideacs.org/policies-reports/>]. Por favor lea el Manual y discútalo con su hijo.
- Traer drogas, nicotina, sustancias prohibidas o parafernalia o embalaje relacionado a la escuela, usar sustancias prohibidas en la escuela, en los terrenos escolares o en eventos escolares, o asistir a la escuela bajo la influencia o con evidencia de exposición a sustancias prohibidas. **Consulte nuestra política de drogas, alcohol, nicotina y tabaco en nuestro [Manual para padres, página 33]**
- Traiga armas u otros artículos prohibidos a la escuela. **Consulte nuestro Manual para padres y el Código de conducta estudiantil. Páginas 19-20 “No permitido en la escuela”.**

Todos los estudiantes deben cumplir con lo siguiente:

- Todos los estudiantes ya deberían haber comprado una cerradura de combinación con dial frontal y tener un casillero escolar asignado. Los teléfonos celulares deben colocarse en el casillero del estudiante y guardarse allí hasta la salida. Los estudiantes no pueden llevar teléfonos celulares consigo durante el día escolar o en mochilas/bolsos o riñoneras. Si se traen teléfonos celulares a la

escuela, no se pueden usar en la escuela en ningún momento (incluyendo actividades antes y después de la escuela y durante las clases, transiciones en los pasillos, visitas al baño, almuerzo y recreo) y deben permanecer encerrados en los casilleros. Los teléfonos móviles serán confiscados por incumplimiento de nuestras expectativas. La escuela no se hace responsable por la pérdida o el robo de teléfonos móviles. **[Manual para padres, página 9]**

- Recomendamos encarecidamente que su hijo no permita que otros estudiantes usen su teléfono celular y que no use el teléfono celular de otro estudiante, especialmente para acceder a sus redes sociales, ya que esto puede permitir que otros estudiantes accedan a sus cuentas. Además, los estudiantes no deben compartir las contraseñas de sus cuentas de redes sociales con otros estudiantes y deben cambiar inmediatamente cualquier contraseña que hayan compartido en el pasado. Los estudiantes serán responsables de cualquier impacto negativo que surja de publicaciones/etiquetas, etc. en o enviadas desde sus cuentas de redes sociales.
- Los estudiantes no pueden traer almuerzos o refrigerios que incluyan nueces o productos de nueces de cualquier tipo, semillas comestibles sin cáscara, dulces/barras de chocolate, bebidas carbonatadas y no pueden compartir alimentos.
- Los estudiantes no pueden traer marcadores permanentes para usarlos en la escuela y no pueden usarlos en ningún lugar de la escuela, incluidos los baños, para desfigurar la propiedad escolar. **Ver Manual para padres y código de conducta estudiantil, página 17, "No permitido en la escuela"**
- Los estudiantes deben seguir las prácticas escolares con respecto al uso de nuestros baños escolares para respetar la privacidad de los demás, mantener un alto nivel de limpieza y condiciones sanitarias y evitar la destrucción de propiedad, accesorios y plomería:

1. Sólo podrán estar solos en el interior de los boxes y nunca podrán estar en un boxes con otras personas.
2. No pueden pararse en el inodoro ni mirar hacia otros cubículos, mirar debajo de las puertas/paredes del cubículo hacia otros cubículos, ni mirar a través de las grietas entre la puerta y las paredes del cubículo hacia el cubículo.
3. No podrán colocar alimentos u otros objetos en los inodoros o urinarios.
4. No podrán orinar ni defecar en el suelo en lugar de en la cómoda o el urinario.
5. No podrán vandalizar las paredes, puertas y demás áreas del baño con graffitis o cualquier otra cosa.
6. No podrán ingresar al baño con sus teléfonos celulares para usarlos y/o grabarse en video a sí mismos o a otros.
7. No pueden hacer arreglos con otras personas para reunirse o congregarse en los baños en ningún momento durante el día, incluso antes del salón principal o durante el horario de clase, el horario del salón principal, las transiciones, el almuerzo/recreo y las actividades después de la escuela.

Ayúdenos sumando su voz a estas expectativas. De vez en cuando, abordamos las malas decisiones tomadas por nuestros estudiantes y un estudiante dirá: "Pero no quise decir nada con eso" o "Solo estaba jugando". Por favor, insista en que, según las políticas y leyes escolares, estatales y federales contra el acoso, la violencia y la discriminación, la intención no importa, solo las acciones.

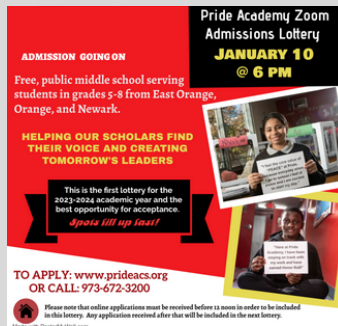
Se anima a los estudiantes y familiares a comunicarse con Robin Brower, decana de estudiantes y coordinadora anti-bullying del distrito (rbrower@prideacs.org), o Fiona Thomas, directora (fthomas@prideacs.org) si necesitan hacer un informe o tener una preocupación. Puede encontrar más información en la página web de nuestra escuela [www.prideacs.org]. Seguimos abiertos a ayudar a nuestras familias a navegar las aguas a veces pedregosas de la infancia.

Una conversación proactiva ahora en casa puede ayudar a evitar situaciones incómodas y consecuencias de responsabilidad para su hijo en la escuela. Por favor refuerce nuestros valores fundamentales de Paz, Respeto, Integridad, Determinación y Empatía. Hable con su hijo sobre las altas expectativas que usted y nosotros compartimos, que son que todos nuestros estudiantes se tratarán entre sí y a todos los miembros de nuestra comunidad escolar con amabilidad, respeto y dignidad porque deseamos mantener PRIDE como un lugar seguro, estructurado y positivo. comunidad escolar donde la enseñanza y el aprendizaje puedan seguir floreciendo.

Como siempre, agradecemos su apoyo y le agradecemos por confiarnos a sus hijos.

Robin Brower
Decano de Estudiantes y Coordinador Anti-Bullying

Fiona Tomás
Principal



Matrícula 2024-2025

Nuestra Lotería de Inscripción para el nuevo año escolar, 2024-2025, se llevó a cabo el miércoles 10 de enero de 2024. Sin embargo, si tiene amigos y familiares a quienes les gustaría postularse, ¡no es demasiado tarde!

Los interesados en postularse pueden:

- ❖ Solicite en línea visitando nuestro sitio web en www.prideacs.org
- ❖ Venga a la oficina principal para completar una solicitud. La oficina está abierta de 8:30 a. m. a 3 p. m. de lunes a viernes.



Tarifas por recoger tarde a los estudiantes

Nuestro nuevo horario escolar regular es **Lunes a jueves de 8 a. m. a 3:20 p. m. y Viernes 8 a.m. a 2:10 p.m.** Nuestro horario escolar los medio días es de 8 a.m. a 12:30 p.m. Es su responsabilidad asegurarse de que su hijo llegue a la escuela a tiempo y que lo recojan a tiempo después de la escuela. Si utiliza un servicio de transporte o hace que otra persona recoja a su hijo, debe asegurarse de que lo recojan a tiempo todos los días. Si no recogen a su hijo inmediatamente después de la escuela, se incurrirán en cargos por retraso. Las tarifas por recogida tardía son las siguientes:

- A cada estudiante se le entrega un **período de gracia de 15 minutos** para ser recogido de la escuela. El período de gracia para recogida tardía finaliza a las 3:35 p. m. de lunes a jueves, a las 2:25 p. m. los viernes y a las 12:45 p. m. los medio días.
- **Se cobrarán cargos por retraso de \$5 por el primer minuto y \$1 por minuto posterior a cualquier niño que no sea recogido antes de las 3:35 p. m. de lunes a jueves, las 2:25 p. m. los viernes y las 12:45 p. m. los medio días. Las tarifas se pagan en efectivo y se deben pagar al momento de recogerlos de la escuela.**

No se permitirá a los estudiantes esperar afuera a los padres después de las 3:35 p.m. de lunes a jueves. 14:25. los viernes y a las 12:45 h los medios días. Cualquier estudiante que aún esté en la escuela después de ese tiempo asignado será acompañado de regreso al edificio para esperar a los padres. Luego, los padres deben entrar para registrar la salida de los estudiantes de la sala de recogida tardía y pagar los cargos por retraso aplicables. A los estudiantes que lleguen tarde ya no se les permitirá recibir llamadas telefónicas de padres/tutores solicitando que salgan a recibirlo. Los estudiantes que no tengan en cuenta esta expectativa, pueden enfrentar responsabilidad y se les cobrarán cargos por recogida tardía.



¡Manteniendo a todos seguros en la escuela y en casa!

¡Aquí en Pride, continuamos tomando medidas que reducen la propagación de enfermedades y COVID-19 para que todos podamos permanecer en la escuela todos los días! Sabemos que el virus que causa el COVID-19 y la gripe se transmite principalmente durante el contacto cercano mediante gotitas respiratorias que se liberan cuando las personas hablan, cantan, respiran, tosen o estornudan. Además de las medidas que estamos tomando como escuela con respecto al aumento de la ventilación, la purificación del aire en las aulas y áreas comunes, y la limpieza y desinfección de las superficies de uso frecuente, existen prácticas de prevención personal que todos los estudiantes, el personal y las familias recomiendan encarecidamente. seguir. Estos incluyen lo siguiente:

- ❖ Mantenerse al día con las vacunas de refuerzo contra el COVID-19 y la vacuna contra la gripe de este año
- ❖ Quedarse en casa cuando se está enfermo con fiebre y síntomas similares a los del resfriado/gripe, vómitos y diarrea.
- ❖ Lavarse y/o desinfectarse las manos con frecuencia
- ❖ El uso de máscaras es voluntario en este momento. Sin embargo, tenga en cuenta que podemos pasar al uso universal obligatorio de mascarillas si los niveles de COVID-19 aumentan en nuestro condado o distrito y/o si comenzamos a experimentar un aumento en los brotes de COVID-19 y gripe en nuestra comunidad escolar.

Se puede encontrar información sobre vacunas [AQUÍ](#).

DEJACIÓN DE ELMWOOD AVE: Revise el procedimiento si utiliza el carril de bajada en Elmwood Ave:

- Ingrese al carril de bajada marcado con un cono en la intersección de Elmwood Ave/Shepard Ave y **tira tu auto hacia adelantetan abajo como puedas** hasta el último cono junto al edificio de la Iglesia Imani para permitir que más autos se detengan detrás de usted.
- El carril de bajada **voluntadno ser utilizado como zona de estacionamiento** entre las 7:00 y las 9:00 a.m. **Su hijo debe estar listo para salir rápidamente de su automóvil para evitar demoras y atascos de autos detrás de su vehículo.**
- Si necesita estacionarse para hablar con su hijo o entrar a la escuela, **Estacione en la esquina de Elmwood y Madonna Place o gire y estacione en Madonna Place.**
- **Evite detenerse en la entrada del carril de bajada.** porque hay autos delante de usted en el proceso de dejar a su hijo. **Espere hasta que el automóvil que está delante de usted avance.**
- **Por favor NO Detenga su automóvil en medio de la calle en Elmwood Ave para dejar a su hijo.** Esto evitará que se bloquee la carretera y su hijo no tendrá que cruzar por el carril de bajada para llegar a la acera.
- Intente evitar entrar en la intersección si nota que el carril de bajada está lleno de automóviles. Espere hasta que los autos avancen y pueda ver un lugar disponible en el carril.
- **Si queda atrapado en la intersección, NO haga que su hijo salga del auto.** En su lugar, espere para usar el carril de bajada y luego deténgase lo más que pueda hasta el final del carril para dejar a su hijo de manera segura.
- Siempre deje a su hijo en la acera de Elmwood Ave mientras su automóvil está **completamente detenido** en el carril de bajada marcado en forma de cono.
- **Si no puede ingresar al carril de entrega, continúe conduciendo por Elmwood para dejar a lo largo de la cuadra en Imani Church o a la vuelta de la esquina en Madonna Pl.**
- Tenga cuidado al salir del carril de bajada cuando se incorpore al tráfico continuo en Elmwood Ave.

DEJACIÓN DE SHEPARD AVE: Se delimitará un carril de bajada adicional en Shepard Ave, en el lado de la carretera de la escuela. Si elige utilizar este carril, siga los procedimientos que se describen a continuación:

- **Ingrese al carril conduciendo desde la esquina de Rhode Island Ave.**
- Después de salir del carril de bajada de Shepard Ave, conduzca directamente a través de la intersección permaneciendo en Shepard Ave hacia Central Ave o gire a la izquierda en Elmwood Ave pasando Central Presbyterian Church. **NO gire a la derecha en Elmwood Ave hacia nuestra escuela o en el carril de bajada de Elmwood Ave.**
- Los estudiantes dejados en Shepard Ave deben caminar hasta el frente de Pride y entrar por la entrada principal.
- **Ingrese al carril de bajada marcado con un cono y avance su automóvil. tan lejos como puedas** hasta el último cono en la esquina de Elmwood Ave/Shepard Ave para dejar a su hijo.
- **Asegúrese de que su hijo esté listo para salir rápidamente de su automóvil para evitar demoras y retrocesos de los automóviles.**
- Tenga cuidado al salir del carril de bajada al entrar en la intersección.



¡Noticias de nutrición de febrero!

Por favor visite nuestro [Sitio web de la escuela Pride Academy](#) para obtener información sobre nuestro programa de desayuno y almuerzo y servicios de nutrición. Los estudiantes pueden pedir su almuerzo a través de un portal en línea y lo harán mensualmente. Si desea ayudarlos en sus pedidos, comuníquese con la Sra. Oates, nuestra coordinadora de la oficina principal.



[Menu de desayuno](#)

February Breakfast				
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
5 W/G Special K Cereal with W/g Graham Crackers 100% Apple Juice W/G Graham Crackers Milk	6 100% Fruit Punch Peach Applesauce Cup W/g Corn Flakes Cereal with W/g Graham Crackers Milk	7 Mandarin Orange Cup 100% Tangerine Juice W/G Apple Cinnamon Muffin Flat Milk	8 Mixed Fruit Cup Orange Tangerine Juice Blueberry Muffin Flat Milk	9 W/G Cinnamon Granola, Non-fat Strawberry banana Yogurt Milk
12 W/G Fruit Loops Cereal Pineapple Cup W/G Blueberry Muffin Milk	13 Fresh Apple 100% Fruit Punch W/G Vanilla Bear Grahams Milk	14 Fresh Orange W/G Cinnamon Raisin Bagel with Cream Cheese Milk	15 Diced Peach Cup 100% Strawberry Kiwi Juice W/G Chocolate Bear Grahams W/G Kixy Rice Cereal corn Muffin Milk	16 Mixed Fruit Cup W/G Corn Chex Cereal 100% Apple Juice W/G Banana Muffin Milk
19 NO SCHOOL!	20 Fresh Orange W/G Apple Muffin Flat Milk	21 100% Fruit Punch Mixed Fruit Cup W/G Plain Bagel w/ Cream Cheese Milk	22 Fresh Apple W/G Frosted Flakes Mini Wheat Milk	23 Peach Applesauce Cup W/G Plain Bagel w/ Cream Cheese Milk
26 W/G Honey Scooters Cereal Diced Peach Cup 100% Orange Juice Milk	27 W/G Frosted Flakes Mini Wheat W/G Vanilla Bear Grahams Milk	28 W/G Croissant with Margarine Fresh Orange Milk	29 100% Grape Juice Applesauce Cup W/G Plain Bagel w/ Cream Cheese Milk	
This institution is an equal opportunity				



[Menú Almuerzo \(Caliente\)](#)

February Hot, Alternate & Vegetarian Lunch				
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
5 Chicken Tacos with Shredded Cheese on a w/g Soft Shell Black Beans Honeydew Melon Pineapple Strawberry Milk	6 All Beef Hamburger on whole wheat Bun Bread with sliced Cucumber w/Onion veggie burger on a w/g Bun Diced Carrots Milk	7 Beef Noodles with Cheddar Cheese Sauce w/ Tortilla Ketchup Beef Bologna and cheese on Whole Wheat Roll Cheese Manicotti w/ meat sauce Fresh Baby Carrots w/ Dip Green Beans Strawberry Applesauce Cup Milk	8 W/G Grilled Cheese Sandwich Celery Sticks w/ Dip Steak Chicken and Cheese on a Whole Wheat Bun Apple Sauce Milk	9 Strawberry Kiwi Juice with Chocolate Tiger Bars Milk
12 French Toast Sticks w/ Turkey Sausage Links & Syrup French Toast Sticks w/ Syrup Veggie Sausage Patty Soft Corn Cup Sun Butter and Jelly Jelly W/G Uncommittable Cold Corn Cup Milk	13 Turkey and Cheese on a W/G Keweenaw Roll Fresh Baby Carrots w/ Dip All Beef Sausage Sub Bologna, Beef Sausage, and American Cheese Diced Peach Cup Milk	14 Chicken Meatballs with Tomato Sauce with Onion and Mixed Vegetables Whole Grain Bread Turkey and Cheese on a W/G Plain Bagel Fresh Baby Carrots w/ Dip Diced Pear Cup Milk	15 Jamaican Beef Patty w/ Cheese Stick Steak Chicken and Cheese on a Whole Wheat Bun 3 Bean salad cup Fresh Banana Sun Butter and Jelly Jelly W/G Uncommittable Cold Corn Cup Milk	16 Domino's Pizza Slice Romaine Salad w/ Dressing Fresh Orange Milk
19 NO SCHOOL!	20 W/G Grilled Cheese Sandwich Fresh Baby Carrots w/ Dip Turkey and Cheese on a W/G Plain Bagel Fresh Apple Milk	21 Beef Meatloaf w/whitesh Mashed Potatoes and whole grain bread Beef Bologna & Cheese on Whole Grain Bread Beef Bologna & Cheese on Whole Grain Bread Mashed Potatoes Fresh Orange Milk	22 Grilled BBQ Chicken Filler on w/le Bun with Mashed Potatoes Turkey Ham and Swiss Cheese on a W/G Potato Bun Veggie Chicken Filler on a Whole Wheat Bun Applesauce Cup Milk	23 Domino's Pizza Slice Romaine Salad w/ Dressing Fresh Orange Milk
26 Chicken Burger on Wheat Hamburger Bun with Bacon Sun Butter & Jelly Uncommittable on Whole Grain Bread 3 Bean salad cup veggie burger patty w/le Bun w/le Carrots Milk	27 All Beef Hamburger on W/G Bun with French Ketchup & Onion Turkey & Cheese on W/G Plain Bagel Veggie Burger on a Whole Wheat Bun Milk	28 Beef Teriyaki Bites w/ diced carrots whole grain bread All Beef Sausage Sub Bologna, Beef Sausage, and American Cheese Veggie Nuggets w/ Green Beans W/G Bread Fresh Apple Milk	29 W/G Pasta Beef & Cheese Milk W/G Plain Bagel & Cheese Steak Chicken and Cheese on a Whole Wheat Bun Bean and cheese Burrito w/ Mashed Potatoes Fresh Banana Milk	
This institution is an equal opportunity provider.				



¡Enfoque en la seguridad!

Los avances en la tecnología y las redes sociales han cambiado el rostro de las relaciones interpersonales. Personas de cualquier parte del mundo pueden reunirse en línea para jugar, chatear y compartir la vida de otros viendo perfiles, fotografías y videos. Estos avances también han cambiado la cara del conflicto interpersonal, haciendo posible que las personas acosen, avergüencen, amenacen y falten el respeto a otros desde cualquier dispositivo móvil o desde casa, y hacerlo con una enorme audiencia de espectadores. La tensión que surge de los conflictos en línea puede afectar negativamente el clima escolar, la enseñanza y el aprendizaje cuando llega a nuestra escuela. Revise las diversas formas de acoso cibernético que se enumeran a continuación.

Amenazas – Declarar o insinuar que usted o alguien más dañará a alguien, o que algo doloroso le sucederá a alguien.

Mensajes ofensivos o insultantes. – Esto incluye mensajes acosadores, racistas u homofóbicos, insultos personales y publicaciones y comentarios de estado ofensivos, ya sea que se refieran abierta o encubiertamente al objetivo. Estos pueden enviarse de forma anónima o pueden publicarse muy brevemente, el tiempo suficiente para obtener visitas, me gusta o comentarios.

Rumores/Denigración – Usar las redes sociales, mensajes de texto, mensajería instantánea u otros medios para sofocar o difundir rumores hirientes sobre otros.

Interpretación – Fingir ser otra persona en línea mientras envía mensajes hirientes a otros. Esto puede ocurrir cuando se comparten contraseñas, los estudiantes publican con amigos presentes y el amigo se toma la libertad de publicar con una cuenta que no es la suya, se imita un nombre de usuario o se crea una cuenta falsa utilizando la identidad de otra persona. Puede implicar publicar información o fotografías vergonzosas del presunto propietario de la cuenta, o enviar su información personal a grupos de odio o sitios y lugares que probablemente contengan depredadores. Se debe recordar a los estudiantes que son responsables de cualquier cosa publicada en línea utilizando su contraseña y que deben mantener las contraseñas seguras. Nadie debería publicar comentarios con el nombre de usuario de otra persona.

Fotos y vídeo – Tomar fotos o videos vergonzosos, cargar fotos o videos que sean vergonzosos para el sujeto o sin su consentimiento, tomar capturas de pantalla o descargar fotos para reenviarlas a destinatarios no deseados, alterar fotos para causar vergüenza o crear videos para burlarse de los demás.

Sextear – Por lo general, no comienza como intimidación, pero llega a serlo cuando se envían imágenes explícitas a destinatarios no deseados. Se debe recordar a los estudiantes que una vez publicada en línea o enviada por teléfono celular, ya no tienen control sobre dónde se publica una imagen ni a quién se envía en el futuro.

Traición de información confidencial – La traición puede ser descuidada, deliberada o no intencionada. Es posible que un antiguo amigo ya no se sienta obligado a mantener una confianza o que se finja una amistad con el fin de recopilar y, en última instancia, difundir información

confidencial. Es importante que los estudiantes respeten y protejan su información confidencial y la de sus amigos y compañeros.

duelo – Acosar a otro jugador dentro de un juego interactivo, posiblemente usando avatares. Si el juego involucra auriculares o micrófonos, el acoso también podrá ser verbal. Los padres deben controlar el tono y el lenguaje utilizado hacia los demás durante los juegos en línea y de videojuegos.

Advertencia/Guerras de advertencia – Denunciar falsamente a otros por mala conducta. Esto puede ocurrir en las redes sociales o sitios de juegos en línea, lo que hace que el anfitrión suspenda la cuenta de usuario de la persona denunciada.

Por favor, cree oportunidades para descubrir qué actividades realizan sus hijos en línea. Verifique con frecuencia la actividad y haga amigos y siga a sus hijos en línea. ¿Quiénes son los amigos o seguidores de nuestros hijos? ¿A quién siguen o con quién juegan en línea? ¿Por qué eligen ser amigos y seguir a ciertas personas? ¿Qué hace que alguien sea un amigo? El ámbito de la comunicación electrónica y en línea ofrece infinitas oportunidades para que los adultos solidarios creen y aprovechen “momentos de enseñanza”.

Se recomienda a los padres que también consulten los perfiles de los amigos y seguidores de sus hijos. ¿Son todas las interacciones positivas y seguras? Al observar las fotos y los comentarios de amigos o seguidores, determine si esta persona es apropiada, por edad o no, como amigo de su hijo. Notificar a la administración de la escuela sobre cualquier conflicto que pueda extenderse a la escuela para que podamos trabajar de manera proactiva con los estudiantes para resolver los problemas.

Por favor, remita las inquietudes de los estudiantes sobre el acoso a Robin S. Brower, Coordinadora Anti-Bullying del Distrito, en la extensión 203, Fiona Thomas, Directora en la extensión 201 de inmediato.

Procedimientos de acción afirmativa en Pride

Procedimientos de quejas

Según el Título IX, cada distrito escolar debe tener un procedimiento de quejas escrito y publicado para manejar las quejas que alegan discriminación sexual. Los estudiantes, padres y empleados deben estar completamente informados de los pasos del proceso de queja. Se recomienda encarecidamente que los procedimientos de quejas por discriminación permitan presentar quejas por motivos de raza, color, credo, religión, origen nacional, orientación afectiva o sexual, ascendencia, nivel socioeconómico y sexo.

El Título IX no especifica una estructura particular para el procedimiento de quejas; sí requiere que el procedimiento prevea la "resolución rápida y equitativa de las quejas de estudiantes y empleados". Por lo tanto, todos los procedimientos deben incluir plazos razonables para el inicio y la resolución de una queja.

Cualquier persona que crea que ha sido discriminada también puede presentar una queja ante la Oficina de Derechos Civiles o el Departamento de Educación al mismo tiempo que se presenta una queja durante o después del proceso de queja, o sin utilizar el proceso del distrito escolar. en absoluto. Una persona también puede presentar una queja ante la División de Derechos Civiles de Nueva Jersey. Comuníquese con la Sra. Brower al 973-672-3200 ext. 203 para obtener más información, apoyo u orientación.

Aviso de declaración de no discriminación e igualdad de oportunidades

PRIDE Academy Charter School se adhiere a las leyes y regulaciones establecidas en N.J.A.C. 6A:7-1,8; Título VII, Ley de Derechos Civiles de 1964; Título IX, Enmiendas Educativas de 1972; N.J.S.A. 10:5 y la Ley de Igualdad Salarial de 1973, y se compromete a garantizar la igualdad en las prácticas educativas, laborales y contractuales para todas las personas, independientemente de su raza, credo, color, origen nacional, ascendencia, edad, estado civil, orientación afectiva u sexual, género, religión, discapacidad o estatus socioeconómico.

El siguiente miembro del personal es nuestro Oficial de Acción Afirmativa y está designado para manejar consultas sobre nuestras políticas de no discriminación o procedimientos de quejas:

Sra. Robin Brower

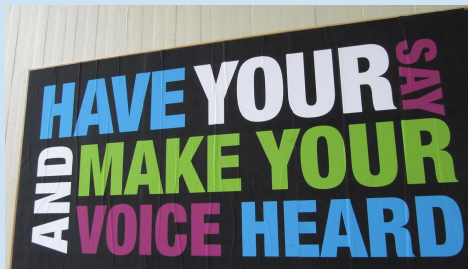
117 Elmwood Ave,

East Orange, Nueva Jersey 07108

973-672-3200 extensión. 203

Revise nuestro Manual estudiantil y Código de conducta 2023-2024 y los procesos de informes HIB disponibles en el sitio web de nuestra escuela:

<https://prideacs.org/policies-reports/>.



¿Preguntas y sugerencias?

Sus pensamientos, preguntas y comentarios son importantes para nosotros. Comuníquese con la Sra. Thomas por correo electrónico a thomas@prideacs.org o llamar al 973-672-3200 ext. 201 si desea programar un horario para reunirse o compartir su experiencia en Pride en lo que va del año.

